

3. Standpunkte vertreten, Perspektiven wechseln

Lesen Sie mit den Kindern das Bilderbuch von der Fledermaus, die die anderen Tiere für verrückt halten. Eröffnen Sie im Anschluss mit den Kindern ein Gespräch über unterschiedliche Standpunkte mit dem Ziel, das Verständnis für die Gleichzeitigkeit und Gleichwertigkeit verschiedener Perspektiven zu wecken.

Lassen Sie die Kinder nachvollziehen, wie es ist, die Perspektive eines anderen einzunehmen. Für Grundschul Kinder ist das eine große Abstraktionsleistung, wie Piaget in seinem 3-Berge-Versuch darstellt.

» <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/paedsem/psych/alice/personen/p/Piaget/3Bergeversuch.html>

Wählen Sie zwei Kinder, die miteinander die Sitzplätze und damit die Perspektive tauschen. Fragen Sie, wie sie den Platz des anderen erleben.



WEGWEISER LITERATUR: Buch: „Kopf hoch, Fledermaus“ von Jeanne Willis

„Kopf hoch, Fledermaus“ ist eine Geschichte über die Kunst, sich in andere hineinzusetzen: „Die spinnt“, denken die anderen Tiere, als sie mit der Fledermaus ins Gespräch kommen. Sie können ihre Perspektive nicht verstehen – anders, als alle anderen Tiere, hängt sie am Baum mit dem Kopf nach unten und denkt, oben sei da, wo das Gras wächst.

- ★ *Wie kommt die Fledermaus zu Ihrem Standpunkt ?*
- ★ *Wie fühlt sie sich im Bezug auf andere Fledermäuse?*
- ★ *Wer von den Tieren hat Recht?*
- ★ *Wessen Perspektive würdest Du gerne einmal einnehmen?*
- ★ *Ist es dir schon mal passiert, dass du eine andere Meinung hattest als alle anderen?*
- ★ *Kannst du mit jemandem befreundet sein, der die Welt anders sieht als du?*



Abbildung: Fischer Sauerländer



ÜBUNGEN

- ★ *Wie fühlst du dich auf deinem neuen Platz?*
- ★ *Wie sieht die Welt von dort aus?*
- ★ *Was ist gleich?*
- ★ *Was ist anders?*